

四日市萬古焼産業の歩みと今後への対応

萬古陶磁器工業協同組合 專務理事

松本賢

四日市萬古焼は、その発祥以

志向の中で拡大発展したものであります。

な伝統産業の一つであります。第二次大戦中、生産が一時途絶えたことや、昭和二十年六月十八日にB29を主力とする大空襲の下で、生産設備の約八割を敗売業者の施設はほとんど灰燼化したこともありましたが、と化したことでもありました。高度経済成長の波にのり、量産戦後急速に生産体制を立て直し

ンネル窯の全盛時代があり、花器、土鍋が全国的にその市場性を高め、更には植木鉢、どら皿がブームの人気を背景によく売られ、又、産地問屋が贈答用セットの企画を成功させたことなどにより、生産量、生産額において、全国でも三指に数えられる産地を形成するに至りました。



このような成長過程をたどつてきました当産地も、近年大きな転機を迎えつつあります。即ち、造れば売れる労働集約型の時代から、個性化、高級化への知識、技術集約時代、十年

そのためには、国際的視野の拡大、後継者の育成、技術力の強化、デザイン開発力の育成、確立されたことにより、品性の高い人間性の陶冶等々が考えられます。

して来たことがあります。
こうしたことから、今後への
基本的な考え方として、各業者
は、
「将来に向けて、グローバルに
大きく目を見開いて、己のポジ
ションをしつかり見極めてゆく
こと」

一昔の時代から一年一昔の時代へと、その変遷にスピードが増



最近、骨折する子どもがふえたとよく言わ
れます。

原因はいろいろあると思いますが、栄養上からだけいえば、おそらくカルシウムの摂取不足だと思います。かんたんにカルシウムが

か、また普段見過してきた食品の中に、もつと栄養的に効率のよい食べ方のできるものはないか、等々ちょっとした努力が、子どもの健康を守る近道になるのではないでしようか。

不足しているから骨折するというのではなくて、その他にも考えられることは、いろいろな食生活のアンバランス、毎日の生活習慣のみだれ……、こういつたところにも大きな原因があると思われます。

三角布で不自由に吊つてある
子どもを見て、胸のいたむ日々
でした。

三角布で不自由に吊つてある
子どもを見て、胸のいたむ日々
でした。

運動のシーズンとなり、遊びや運動が激しくなつたためにおこつた骨折ばかりとは言えないところが悲しいのです。

勢いよく走つていて骨折、又は、階段の手すりから落ちて骨折、高飛びで着地に失敗して骨折……、子どもたちの動きの中にはか不充分なところがあるために起つているのです。

敏捷性、事故にあう直前の身の処し方の不足、運動能力の低下のためか、戸外での遊びなど

骨折多い子どもたち

その原因を考えてみて

海藏小学校

小林栄子

鮮な食品を求め、調理方法もよく考
るために、お母さんたちはあらゆる手
しんではないと思います。でき
る、人間の体にはカルシウムも
ビタミンDもCも必要であると
いうことが、おわかり頂けたと思いま
す。だから、カルシウムだけの
不足と考えず、栄養面全体か